

DISPONIBLE DEPUIS LE 10 MARS 2008

illustration : Audrey Calleja



La revue **Hors Cadre[s]**, publiée conjointement par l'atelier du poisson soluble, les éditions Quiquandquoi et l'Institut International Charles Perrault, propose des regards croisés de critiques et de créateurs sur la production contemporaine d'albums et, plus généralement, sur les supports associant textes et images.

Dans le n°2 sur le "**blanc**", il sera question de sa représentation dans l'album (en particulier la figuration de la neige), de son rôle dans la mise en page (les tendances très contemporaines), de l'importance que lui accordent les créateurs (des analyses d'ouvrages : *Amiens* de Georges Lemoine, *C'était l'hiver* d'Aoi Huber-Kono et *À l'infini* de Kveta Pacovska ; une interview d'Anne Herbauts). Vous y trouverez également un panorama de la création graphique contemporaine en Corée et une analyse de l'évolution de la création scandinave. La couverture est réalisée par la jeune illustratrice Audrey Calleja.

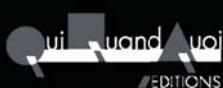


Hors Cadre[s] n°2

12 euros

ISSN 1960-7075

ISBN 978-2-913741-70-6



DIFFUSION :

L'atelier du poisson soluble

35 boulevard Carnot

43000 Le Puy-en-Velay

T. 04 71 02 81 75 / F. 04 71 02 81 60