



Bulletin d'inscription

- Nom - Prénom :
- Adresse :
- Tél :
- Courriel :
- Profession :
- Structure (nom et adresse) :

• Je m'inscris à la journée du

- Jeudi 28
 - Avec
 - repas du midi
 - repas du soir
 - L'après-midi, je souhaite suivre :
 - le programme général
 - les ateliers "professionne
 - l'atelier "artistique"
- Vendredi 29
 - Avec repas du midi
 - L'après-midi, je souhaite suivre :
 - le programme général
 - les ateliers "professionnels"
 - l'atelier "artistique"

- Tarifs à la journée :
 - Inscription professionnelle : 90€
Structure adhérente : 70€
 - Inscription individuelle : 50€
Membre adhérent : 40€
 - Tarif réduit* : 20€
 - Repas à l'unité : 13€

*étudiants, demandeurs d'emploi...

• Calculez vos frais d'inscription :

.....	(mon tarif à la journée)	x	(nombre de journées de présence)
			+ 13€	(prix d'1 repas) x
			Total : €

Bulletin d'inscription à renvoyer à :

Institut International Charles Perrault - Hôtel de Mézières - BP.61, 95604 Eaubonne cedex

- Inscription professionnelle :
le bulletin ou bon de commande doit être signé par l'administration
- Inscription individuelle :
le bulletin doit être accompagné de la totalité du règlement ou un acompte de 25%, avec la photocopie d'un justificatif dans le cas du tarif réduit

Contact : Judith Revercez : communication.iicp@club-internet.fr - 01.34.16.36.88

Programme *

"Hors-cadre(s) : propriété(s) d'une image libre qui joue avec les attentes, les conventions et les présupposés. Se dit aussi d'une image qui interroge, résiste, surprend, ne se contemple pas seulement mais appelle une lecture active, car elle participe pleinement d'un livre. Voir : des univers singuliers de créateurs."

Jeudi 28 juin

Matinée

- **David Wiesner.**
L'auteur-illustrateur américain présente son oeuvre, et dialogue avec des invités et le public.

Après-midi

- Lire **Béatrice Poncelet.** Dialogue avec la créatrice
- Interview de **Benoît Jacques**
- Rencontre avec **Thierry Dedieu**

Soirée

- Concert des illustrateurs
Une scène de musiciens, une scène d'illustrateurs.
La création in situ d'une oeuvre collective improvisée en fonction de la musique et des échanges

Ateliers professionnels

- retour sur l'élaboration d'un projet éditorial en marge de l'exposition « Robin des bois hors cadre »
Echanges avec **J-M Antenen**, l'éditeur, et **Nicolas Bianco-Levrin**, l'illustrateur
- Lire, analyser et animer les albums de **Christian Voltz**

Atelier artistique

- Créer avec **Hervé Tullet**

ou

Vendredi 29 juin

Matinée

- Plongée dans l'univers d'**Hélène Riff.** Dialogue avec la créatrice
- Rencontre avec **Hervé Tullet**

Après-midi

- Un créateur en interviewe un autre : à bâtons rompus entre **Nicolas Bianco-Levrin** et **Christian Voltz.**
- Créer des livres aujourd'hui
Rencontre avec **Christine Morault**, des éditions Memo
- Clôture de l'Université d'été avec l'invité d'honneur, **David Wiesner**

Ateliers professionnels

- Lire *Un Tout petit invité* et échanger avec **Hélène Riff**
- Rencontre avec **Thierry Dedieu**

Atelier artistique

- Master-Class avec **David Wiesner**

ou

L'après-midi, en parallèle du programme général, nous proposons des parcours spécifiques avec ateliers professionnels ou artistiques.

Ateliers artistiques : attention ! places limitées.

Offrent l'opportunité de travailler une demi-journée avec des créateurs de renommée internationale - pour les étudiants en art, les passionnés et les professionnels de l'illustration.

A vous de préciser votre choix dans le bulletin d'inscription.

En continu

- Exposition « Robin des bois hors-cadres »
- Exposition « Oeuvres du Prix Graphique 2007 »
- Grande table de libraire (Colibrije)
- Forum des éditeurs
- Salon de lecture

LES INVITÉS DE L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ 2007 :

- **DAVID WIESNER**, invité d'honneur. Auteur américain par trois fois lauréat de la prestigieuse Caldecott Medal, connu en France pour *Le Monde Englouti*, *Les Trois Cochons*, *Mardi*.
- **JEAN-MARIE ANTENEN**, éditeur fondateur de la maison Quiquandquol (*La Chèvre de Monsieur Seguin*, collection "Art-y-es-tu"...)
- **NICOLAS BIANCO-LEVRIN**, créateur de *Œil pour œil*, *Simon sans nuit*, *Le Moulin à paroles*, *Les Temps perdus...*
- **THIERRY DEDIEU**, créateur de *Super nouveau génial*, *Les enfants de la lune*, *Yakouba*, *Clown d'urgence*, *Le Mangeur de mots*, *Le Pacificateur...*
- **BENOÎT JACQUES**, créateur-éditeur (*Je te tiens*, *Titi nounours et la sousoupe au pilpill...*)
- **CHRISTINE MORAULT**, éditrice fondatrice de la maison Memo (*Mon chat*, *Le petit bout manquant*, *Larmes...*)
- **BÉATRICE PONCELET**, créatrice de *Semer : en ligne ou à la volée*, *Les Cubes*, *Chez elle ou chez elle*, *Chut elle lit...*
- **HÉLÈNE RIFF**, créatrice de *Le Tout Petit invité*, *Le jour où papa a tué sa vieille tante*, *Papa se met en quatre*, *La Chaussette jaune*.
- **HERVÉ TULLET**, créateur de *Turlututu*, *histoires magiques*, *Moi, c'est Blop !*, *L'Imaginier*, *Les Cinq sens*, *Faut pas confondre...*
- **CHRISTIAN VOLTZ**, créateur de *Sacré sandwich*, *La Caresse du papillon*, *Toujours rien ?*, *C'est pas ma faute...*

• L'Institut international Charles Perrault, qui oeuvre à la diffusion des perspectives critiques en littérature de jeunesse depuis 1994, réoriente son action d'année en année vers un lien plus étroit entre critique et création contemporaine. La naissance de l'université d'été, en 2005, en est la manifestation.

- La manifestation est située au siège de l'association, à Eaubonne :
 - à 20 mn au nord de Paris, dans le Val d'Oise (95)
 - accessible via l'A 15, proche de l'A 86
- Transports en commun :
 - station SNCF Ermont-Eaubonne
 - depuis la Gare du Nord, la gare Saint-Lazare, le RER C