

## Sommaire

- 4 Bulletin d'abonnement  
Avis de concours

5 **Édito**

- 6 *De fond en comble*  
**D'un cadre à l'autre :**  
quand le texte devient album ou bande dessinée  
par Liliane Cheilan

8 *Zoom sur*

- La Chasse au fauve... et au lecteur**  
par Sophie Van der Linden

- 10 **Réflexions (in) pertinentes**  
sur *Je te tiens* de Benoît Jacques  
par Patrick Borione

- 12 **Effets de cadres dans La Farce de Maître Pathelin**  
de David Prudhomme  
par Liliane Cheilan

- 14 *Interview en images*  
**Anne Brouillard**  
par Sophie Van der Linden

- 16 *De fond en comble*  
**David Wiesner** **décadre, déjoue, déconstruit**

- par Aude Lemoine
- 18 **Encadrement immédiat**  
**Robin des bois**

- 20 *Dans mon canoë*  
**Elle le croqua**  
par Yann Fastier

- 22 *Les Mains dans le charbon*  
**L'Auto-censeur**  
par Nicolas Bianco-Levrin

- 24 *Carte blanche à Jean-Marie Antenen*  
**Le Robert des non-dits**

- 26 *A World of images*  
**L'Italie : de quelques éditeurs innovants**  
par Maria Conri

- 29 *Le premier livre de... Fany Perret*  
**De la nécessité de libérer les poissons panés**

